

# الحرب التحريرية في فيتنام الجنوبية تدخل مرحلة جديدة

صحيفة ايطالية : الاتحاد السوفيتي يعمل من اجل انتصار  
تقول : الاتجاه الواقعي من القضية الفلسطينية بين الزعماء العرب

روما - (ان احد الهام الاساسية لثاني رئيس الحكومة السوفيتية نيكولوف في جولته الاخيرة الى الدول العربية هي اسداء النصيحة للدول العربية من اجل اتخاذ موقف واقعي وسلمي واضح من القضية الفلسطينية) هذا ما كتبه جريدة (الجورنو) الايطالية اعتمادا على مراسلها في موسكو . وكتب مراسل الجريدة الايطالية في موسكو ، ان الاتحاد السوفيتي قلق للغاية من التوتر الشديد الذي يخيم على الشرق الاوسط ، في الآونة الاخيرة ، وان الاتحاد السوفيتي يتخذ موقفا واضحا من قضية النزاع الاسرائيلي - العربي وهو الى جانب هذا يبرز دور القوى التقدمية في داخل اسرائيل في النضال ضد السياسة (البقية على ص ٦ عمود ٣)

١١ حزيران ١٩٦٥  
١٢ صفر ١٣٨٥  
١١ ١١٥ ٨٧٢٥  
١١.٦.١٩٦٥  
No. 9 Vol. XXII  
العدد ٩ السنة ال ٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
**الاتحاد**  
الثمن ٣٠ افورا  
٣٠ افورا  
Al-Ittihad

## في فيتنام

حتى الاستعمارون يعترفون :  
عبد الناصر  
لا يريد الحرب !  
القاهرة - نشرت صحيفة «نيويورك هيرالد تريبون» الاسرائيلية مقالا لمراسلها الدائم العلاقات بين مصر والعالم العربي والوقف من القضية الفلسطينية على ضوء تصريحات بورقيبة . وقال مراسل الجريدة الامريكية : «ان كل الزعماء الاساسيين في العالم العربي ، بما فيهم جمال عبد الناصر ، لا يريدون الحرب مع اسرائيل» .

## مقتل ١٢٤ من عمال المناجم في يوغوسلافيا

بلغراد - ١٢٤ من عمال مناجم الفحم لاقوا حتفهم في كارثة لم تعرف لها يوغوسلافيا مثيلا منذ ٢١ سنة . وقد تمكن اخراج جثث ١١٦ منهم . وقد وقعت الكارثة في باكاكاز في وسط يوغوسلافيا على اثر انفجار الغاز داخل المنجم يوم الاثنين الماضي . والجدير بالذكر ان حادثا مماثلا وقع في نفس المكان في نيسان سنة ١٩٢٤ وقتل فيه ١٢٧ شخصا . واحد العمال القتلى في حادث يوم الاثنين الماضي كان احد الذين نجوا في حادث سنة ١٩٢٤ . هذا وقد اعلنت الحكومة اليوغوسلافية يوم الثلاثاء الماضي يوم حداد عام سكرتير السوفيت الاعلى يزور اليمن

## مظاهرات في (مدينة الفضاء) الامريكية

يوسطن - قام لآلاف طلبة جامعيين من البيس والسود ، في مدينة يوسطن بولاية تكساس ، بمظاهرة امام مركز الابحاث الفضائية احتجاجا على التفرقة العنصرية في المدارس وعدم السماح للسود بالتعلم مع البيض . وقال ناطق بلسان هؤلاء الطلاب ان من حقنا صرخا لصارخة وجود تمثيل بسين البيض والسود ، على الارض بينما تستعد الانسانية لارباب كواكب اخرى !!

الصحفي المصري احمد بهاء الدين .. يكتب في «المصور» :  
الطاقة المصرية كانت دائما في خدمة الثورة العربية ولكن جيش مصر لا ينتظر الاوامر من المغامرين  
(منذ ١٩٤٨ سمعنا كلاما كثيرا اجوف عن الثار والتضحية والقتال .. وليس هذا ما نحتاج اليه الآن) .. «مؤثرا القمة اعطيا ثقلة عميقة للعرب بانفسهم والذي يفسخ جو مؤتمر القمة يفيد الاعداء» .

هاينس الحريين كان تحطيم القوة الذاتية النامية لمصر ، وحقن روح الثورة المصرية .. في ذلك الوقت ، جلس بعض الحكام العرب ينتظرون سقوط الثورة المصرية) . وذكر محرر «المصور» ان الجيش المصري ذهب الى سوريا سنة ١٩٥٧ لدعم شعبها ضد الاستنزاف التركي الاستعماري ، وذهب سنة ١٩٦٢ الى الجزائر ، لدعمها ضد الاستنزاف (الاشارة الى المغرب ، وذهب سنة ١٩٦٤ الى العراق لدعم شعبها . وقال : هذا هو الدليل على شعور المسؤولية القومية عند القاهرة ... ولن يؤثر على مكانتنا وشرفنا ذلك الكلام التحريفي في صفح البعث الذي لا يملك الا لسان الحبر والورق فقط !! .. وقال بهاء الدين ان عملية تقوية الجيش المصري كانت مصحوبة بالصلابة الكبر والافتخار المفاخر والمهالك .. واكد ان تجميع المخرات الاقتصادية وتحطم حصار السلاح ، والتوجه نحو الشرق ، والتحول الاجتماعي ، كل هذا كان دعما للقوة العسكرية والثورة لمصر .

وهاجم الاستاذ بهاء الدين ، بشدة الافتراءات صفح «البعث» على القاهرة ، وقال ان كل تلك الاتهامات هي فاقة ، وان المطالبة بسحب جيش مصر من اليمن الى المعركة فلسطين لا يخضع الا للاستعمار وفلول عائلة حيد الدين !! ورد على تهجمات دمشق على القيادة العربية الموحدة فقال : خلال كل السنوات الماضية كانت اسرائيل تقوم (البقية على ص ٦ عمود ٣)

## نقاش حاد في مجلس الامن بين ممثلي فرنسا وامريكا

المجلس يقرر توسيع صلاحيات الامم المتحدة في التومنيكان  
الامم المتحدة - وافق مجلس الامن يوم الاثنين الماضي ، بمعارضة الولايات المتحدة ، على اقتراح اتفاقية وقف القتال والتحقيق في حوادث غرق هذه الاتفاقية . واعرب ممثل الولايات المتحدة ، ادلي ستيفنسون عن عدم قتته في (البقية على ص ٦ عمود ١)



انتصارات باهرة للمفيتكونغ على طول جبهات القتال في فيتنام  
قوات الثورة الشعبية تحرر مدينة كبرى وتحتل قاعدة عسكرية .. الطغمة السياسية المتعنتة في سايفون تتصارع بينما يعود الجيش الى الحكم .. الرئيس الامريكي جونسون يعطي صلاحياته لسفيره في فيتنام .. الفيتكونغ يعلن : لنا الحق ، في كل لحظة ان نستدعي المتطوعين من الدول الصديقة

الامريكي (ان امريكا لا تسعج بالقصاها بالعودة الى سفيره في سايفون مطالبا اياه الحق الكامل في التقرير في عمليات الجيش الامريكي هناك .. وصرح دين راسك ، وزير الخارجية

دخلت الثورة الوطنية التحريرية في فيتنام الجنوبية ، مرحلة جديدة في الاسابيع الماضية .. فقد شنت قوات الفيتكونغ هجوما شاملا على مواقع الامريكيين واجرائهم في مختلف مناطق البلاد .. واذبح صباح امس الخميس ، ان الفيتكونغ ، قنطرة مدينة كبرى عاصمة الفلبين على بعد اربعين كيلومترا شمالي سايفون ، كما تمكنت من احتلال قاعدة عسكرية امريكية كبرى ، بعد قصف شامل عليها من قوات الثورة . ويعترف الامريكيون صراحة ، انهم قد تكبوا خسائر كبيرة خلال هذا الاسبوع ، نتيجة للهجوم الذي شنته قوات الفيتكونغ «مستقلة» الطقس المطر .. فقد قتل اكثر من ٩٥ جنديا امريكيا ، و٦٥ جنديا «حكوميا» فيتناميا ، واخلى عدد كبير من الجنود المرتزقة الامريكيين . الفيتكونغ : لنا الحق في استدعاء المتطوعين !

## لجنة الهدنة تندد باسرائيل وترفض ادانة الاردن

رئيس اللجنة : لم نجد اي دليل يؤكد ان الخريين جاؤا من الاردن  
مكتب الاتحاد نددت لجنة الهدنة الاسرائيلية - الاردنية باسرائيل على غزوة قواتها الفيلقية . ومن المنتظر ان تندد اللجنة باسرائيل مرتين اخريين على غزو قواتها قرية الشونة ومدينة جين . وفي الوقت ذاته رفض رئيس لجنة الهدنة الاسرائيلية الاردنية المشتركة ان يؤيد الاقتراح الذي قدمته اسرائيل الى لجنة الهدنة وقررت فيه ان الخريين في حادث العقولة قد جاؤا من الاردن وعادوا اليها . وبموقفه هذا حال رئيس اللجنة دون افراد الاقتراح . وكذلك فانه رفض ايضا ان يؤيد اقتراحا يدعو الى التثديد بالاردن .

وقبل مراسل «الغارسي» السياسي ان رئيس لجنة الهدنة ايد اقتراحا يدعو الجاليين الى التعاون بكل الوسائل التي تؤدي الى التقي على مركبي اعمال التحريش تلك . وقد قرر رئيس اللجنة موقفه هذا بقوله انه لم يجد اي دليل يؤكد ان الخريين جاؤا من الاردن .



متظاهرون في كولومبيا يحملون شعارات : اوقفوا ارسال القنلة الامريكية الى الفيتنام وسان دونججو

## الملك الحسن يتسلم زمام الحكم في المغرب ويعطي نفسه صلاحيات دكتاتورية مطلقة

خطوة الحسن - محاولة لكبت المقاومة الشعبية المتصاعدة لحكمه  
الرباط - قام الملك الحسن ملك المغرب ، بالانقلاب (اصامت) بمساعدة الجيش والشرطة وعدد من السياسيين الرجعيين .. فقد اصدر مرسوما حل بوجه الحكومة «التي تمزقها الخلافات الحزبية» .. وعين حكومة ، برئاسة ، يشترك فيها عشرون وزيرا . وقد اعلن الرسوم عن تعطيل البرلمان الى فترة غير محدودة ، وقال انه «يوجد حكم قوي وحازم يمكن ضمان تنفيذه آمال الشعب في الرفاه ولفظ

هذا .. وقد نقلت الولايات المتحدة حوالي ٢٥٠٠ جندي امريكي الى جنوب فيتنام ، ردا على الهجوم الشعبي العاصف . ويعتقد القاريون السياسيون ان الولايات المتحدة تقوم بهذا الحشد العسكري فلما في «ترجيح» القتال وردا على تصاعد

## مظاهرات جارية تحتاج الياباني احتجاجا على التدخل الامريكي في فيتنام

طوكيو - اجتاحت العاصمة اليابانية يوم الاربعاء الماضي ، مظاهرات شعبية كبرى قام بها الطلاب ضد تدخل امريكا في فيتنام الجنوبية . وقد اعلن ناطق بلسان بوليس

المدينة ان ما لا يقل عن ثلاثين الف انسان قد اشتركوا في هذه المظاهرات .. وقد جرح خلال سير المظاهرة عدد كبير من المواطنين الذين اصطدموا مع البوليس ، كما اعلن عن اعتقال ١٤ طالبا جامعي . (البقية على ص ٦ عمود ٤)

## الجزائر تشهد افتتاح مؤتمر التضامن الاسيوي الافريقي في التاسع والعشرين من هذا الشهر

محمد يزيد : عقد المؤتمر فوق الارض الجزائرية هو حدث هام في تاريخنا

الجزائر - تشهد العاصمة الجزائرية ، في ٢٩ حزيران الجاري افتتاح المؤتمر التاريخي لتضامن الشعوب الاسيوية - الافريقية .. ويطوف محمد يزيد وزير الدولة الجزائرية في مختلف البلدان الاسيوية لاجراء محادثات مع زعمائها حول المؤتمر واشترائه تلك الدول

معاذات في القاهرة فيه .. وصرح اول امس ، في هانوي عاصمة فيتنام الشمالية ان عقد المؤتمر فوق ارض الجزائر البقلة التي حباوت المستعمرين سبب سنوات



# منصة النقاش حول رؤوس الافلام للمؤتمر ال ١٥ للعرب الشيوعي الاسرائيلي

## تنقيحية في القضية القومية مقابل الوحدة الاممية في صفوف حزبنا

(ملاحظات على النقاش الدائر في الحزب الشيوعي الاسرائيلي)

بقلم هانس لبرخت

حيثما

بها الفتح

بوضوح الامور بهذا الشكل ، تبرز محاولة التمسك على حكم اسرائيل ... ان روية بداية التوتر في اتصال الخرب الارهابية التي تنظمها قوات استوارتية تحتل مصر والاردن منها علنا ، والسواة بين هذا وبين لروء جيش نظامي داخل الحدود ، هو نست في يشار الى القوة . وهذه المواقف من القول «هنا» ، حيث تلت راي اليه بان الطر على السلام ينقسم بالتساوي على حكم اسرائيل المواقف للاستعمار والحكم الصربر الماعدين للاستعمار .

واكثر من هذا .. فان موقف اصحاب الراي «هنا» الفصائل بان النضال الماعدي للاستعمار ونفسير توازن القوى في العالم (ولي منتظنا) لا يفي كثيرا فيما يتعلق بالخطر الذي يتهدد السلام هو موقف لا يمكن ان يقيه العقل ، وحسب منطقهم ، ليس الاستعمار وحكومة اسرائيل الموالية للاستعمار والقائمة هم الخطر الوحيد لان اسرائيل وانما ايضا - على الاقلل - في الحكم العرب ، الذين يصرون بباينة اسرائيل . ان هذا موقف زائف يشجع ناسر توازن مشاورات الحركة الشيوعية لاسني ١٩٦٧ و ١٩٦٥ ، وهو يعامل لتأثير توازن القوى على امكانيات منزع العرب . ان موقف كهذا يصفق التماسل مع المصير الاساسي والحقوقي للخطر ، بحسب الفصائل اسرائيل الوافين للاستعمار والقائمين ضد الاستعمار وسياسة حكم اسرائيل الوافين للاستعمار والقائمين ان هذا الموقف يبيح لاولئك الذين يريدون تنقيح المبادئ ، وهناك فلا ابناء «الترك المبدئي» ليس وهما هذه المحاولة «الاول» انما هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

في العدد الماضي نشرنا تحت هذا العنوان ، مقال الرقيب اميل تومبا «حول العلاقة بين النضال ضد الاستعمار والسلام الاسرائيلي العربي» . وكان مفروضا ان ينشر في ذلك العدد مقال اخر للرقيب ي . كيش من يد حنا ولكنه تاخر . ونحن ننشر هذا المقال على الصفحة الثالثة من هذا العدد . وعلى هذه الصفحة الثانية تحت باب «منصة النقاش» بعد القاريء مقالا كتبته الرقيب هانس لبرخت من حيثما ملاحظات على النقاش الدائر في الحزب .

وقرارات الجلسة ال ١٥ للجنة المركزية ورؤوس الافلام للونير الخامس عشر . لقد قيل في قرارات الجلسة ال ١٥ حول هذا الموضوع : «ان حزبا يتناهل ويواصل النضال من اجل ان تكون دولة اسرائيل الاولى في الاعتراف بالحقائق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، التي لم تنط ، ولعل كل شيء بحق اللاجئين العرب لان هذا هو الحق لاعتراف الدول العربية بدولة اسرائيل وبوطنها الشرعية ، وهذا هو الحق للنضال والائلاف والسلام» . وجاء في رؤوس الافلام : «ان حزبا يتناهل من اجل ان تعرف دولة اسرائيل ، الاولى ، بالحقائق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني ، تلك الحقوق التي لم تنط ، ولعل كل شيء بحق اللاجئين العرب ، لانه هذا هو الحق لاعتراف بدولة اسرائيل وبوطنها الشرعية» . وتكون النتيجة حسب الراي «هنا» انه بدون اعتراف الحكم العرب بقيام اسرائيل وبوطنها لا يمكن اعتراف اسرائيل بحدودها العربية . ان هذا تنقيح لواقف الحرب ، وقرارات الجلسة ال ١٥ ، ورؤوس الافلام للونير الخامس عشر . انما هذا الموقف يبيح لاولئك الذين يريدون تنقيح المبادئ ، وهناك فلا ابناء «الترك المبدئي» ليس وهما هذه المحاولة «الاول» انما هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

التي هي ايات الباطنية

بوي ان احذر ، قبل كل شيء اخر ، من الفرة التي تهدد مستقبل حزبا . لنصل كذا بصوف مترامية وبرية طية ودي ، فرم النضال على شكل علنا ، فان امانا واجبات ومسؤوليات كبيرة مشتركة . بوحدة صوفنا ، بعلنا وبوطننا البعيدة بتقل ، بدي في قبال ، مستقبل دولة اسرائيل ، مستقبل الشعب اليهودي والعربي ، في هذا القسم من العالم . لتسليح وتنشيط كرفاق تعلموا ما في مدرسة الماركسية - اللينينية . وبينهم المواقف وحصل القضاء على الاشتراكية العلمية وعلى النضال الفلسطيني للقضية القومية . طينا لا نعيش ان حزبا كان دائما مثلا - في الحركة الشيوعية العالمية - في اميتة البروليتارية وبكل نضالاته في الذي يحتاج الي

تنقيح موالف الحزب ؟ «ان السؤلية القومية والخطية» ، الملقاة على ماق حزبا تنقلب الان الى الجيد من اجل توقيص الصلات كجانب الشعب ، توسيع التعاون مع الاطراف الديمقراطية والمالية والاخرى ، والظروف الموضوعية الاثر

مرحلة اكثر من اي وقت مضى . وان من الجرائم التي لا تغفر ، ان نبيد هذه الامكانية الموجودة بالتحولات التي احدثت لها من «ترك المبدئي» الزويم والوقوف من «صياغة الحزب في العمل» والتمسك بالحقائق الموضوعية الاثر والاكتمال» - هذا ما جاء في الراي «ب» .

صحيح ، ان هناك ظروف موضوعية توسيع التعاون لتتوسع في مواضيع مختلفة وبينها ايضا القضية القومية والقضية الفلسطينية - العربية . وهذا يدعو جملته الشعب في اسرائيل الى تشديد الحركة ضد سياسة حكم البلاد الفارسة من اجل نصها بغيرها الى سبل العمل السلمية والنضال الفلسطيني بطريق الشعب العربي

ان مواقف كهذه تتناقض المواقف السياسية وتناقض المواقف المبدئية لحزبا كما وجدت تعبيرا منها في قرارات مؤتمرات الحزب السابقة ، في رحلة خارج البلاد ، ودفعنا له مقدما ٦٠٠ ليرة . وطما اوقفت الشرطة الدهان بعد شكوى صاحب الدار .

سرفا واعادا ما سرفا ادعى السائح وليام ديوموند ان آلة تصويره مبلغ ٢٠٠ دولار سرقتم من سيارته عندما تركها قرب البناء في حيفا . وقام رجال الشرطة بالبحث عن الفاعلين ، وقد لاحظوا ان آلة التصوير تركت مغطاة قرب السيارة ، لذلك كمن عدد منهم قرب المكان حتى جاء غلامان يريان اخدها ، فاعتقلا حالا واستبعدا معا سرفا .

زواج بعد محاكمة حصلت فتاة عمرها ١٥ سنة ونصف علسي اذن من المحكمة بالزواج من شاب هو والد جينتها .

اما الفتاة والتي فمسن جنوب البلاد ، ونشأت بينهما العلاقات قبل سنة . وعندما حصلت الفتاة من الشاب تركها ، وهذا اشكى ابوها عليه . واستندت اليه بتمه القيام بمعاذرة فتاة قاصر معايرة بالجنس . وقد حكمت المحكمة بالجنس .

انه مستند لان يتزوج الفتاة ، لذلك راقبني ان يطلق سراحه بعد زواجه منها . وسيتن في الايام القربية زواجه منها سرفا .

# ملاحظات حول التضامن العربي المعادي للاستعمار

بقلم توفيق طوي

من يتبع الاحداث في العالم العربي لا يسهل اليوم الا ان يلاحظ ان جو العلاقات العربية يتمايز مع جو ودج مؤامري القوة المبرزين اللذين دفعوا التضامن العربي المعادي للاستعمار خطوات هامة الى امام . نوني فاجت اجتماع رؤساء الحكومات العربية التي عقدت في الاسبوع الماضي في القاهرة ، وكانت موضع هجوم شديد الى درجة الخطابة بطرحها من الجامعة العربية . والتوتر في العلاقات معها يعود في جوهره الى مناصرة الرئيس التونسي علانية لطق الارتباط بالاستعمار وليس فقط مع القيا (الفرنسية) مقابل خط مسددة الاستعمار وتوقيع العلاقات مع الدول الاشتراكية . وحكومة سوريا تديد اليوم بعد اجتماع رؤساء الحكومات العربية جو العلاقات التوتر مع الجمهورية العربية المتحدة اذ تعود «حرب الامانة وراثتني التهم حول الموقف العربي من القضية الفلسطينية» وليس فقط من القضية الفلسطينية . وهكذا نترقى جبهة التضامن العربي المعادي للاستعمار الذي وجد له تعبيرا هاما في مؤامري القوة مصاص ومثاق جديدة تزي دون شك على سيرة التضامن العربية الترابطية نحو التحرر اتمام الاجتماعي والسيلسي .

واستغل الاستعمار كعادته النزاع الاسرائيلي العربي ملوحا بالعرب من طرق امواته ، حكم اسرائيل ، مهددا بالتدخل والعنود . ولم يتوان حكم اسرائيل ابا في اعلان تواضعه . ولم يقتصر على التهديد بالعرب متزعين بالنزاع حول مياه الاردن بل قاموا بمخيمات متبوعة . فكانت عمليات حرب متروحة التحويل السوري (١٩٦٧-١٩٦٥) ، فيفاصل حوات حدود حريت الملاحق الاسرائيلية المدة الاراضي السورية حيث تجري عملية التحويل ودمرت البترارات والاجهزة . واستغل حكم اسرائيل عمليات رجال متحلة «الفتح» التخريبية - التي شجبتها دارنا بها اصلا مصادرة لصلصة الحكم العربي الفلسطيني نفسه واصلصة السلام - لقيامه بعمليات عسكرية انتقامية في الاراضي الاردنية في ايام انقاد مؤامر رؤساء الحكومات العربية . فاجابت هذه الاعمال الصوانية غداة ونشيجا مختلف الاوساط العربية المتبوعة نطالب بالرد وكيل الصاع صانين !

وهذه الاعمال الصوانية المتبوعة الرجعية تساقطت معطى استعماري عدواني ضد البلدان العربية وضع له عدة اهداف كبيرة وصغيرة . وكان الهدف الامد هو جر البلدان العربية الى حرب تجر واماها تدخل استعماري توجه الفرية فيها قبل كل شيء الى الجمهورية العربية المتحدة . واصحاب الاستاذات الصوانية ودولي المخططات العربية يملون في اندلاع نيران الحرب في ظروف يتفقون انها لا تزال لصالحهم وتعتكف من ان يكونوا اصحاب الحسم والامانة ! ويتعمدون بذلك على الصواب الداخلية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، التي لا تزال تصور العالم العربي والانشال الجمهورية العربية المتحدة في اليمن ، ومصايب التطور الاقتصادي التي تجاهاها .

ومع ذلك فقد قام اصحاب هذه الاستفزازات بان تمارا به من مخيمات عسكرية وهم يفرعون حقيقة هامة وهي ان قادة الجمهورية العربية المتحدة وجميع القوى المادية للاستعمار في العالم العربي منية كل المناهية في جنب الحرب كوسيلة لتسوية العلاقات بين اسرائيل والبلدان العربية ، منية كل المناهية في منع اشغال تيران حرب جديدة بين اسرائيل والبلدان العربية ليس من صلا وف من خوف كما قيل وتامر دماية حكم اسرائيل المبرزين واما من ادراكه ميق بان مركزها الرئيسية الفلسطينية وانما مع الاستعمار ، منية القصة على مراكزه الاقتصادية والسياسية في العالم العربي ، منية الحركة الانتد الاقتصادي والاجتماعي والبناء الاقتصادي . هذه هي الحركة

الاساسية التي تجاهاها قوى التحرر في العالم العربي وفي فلسطين الجمهورية العربية المتحدة ولذلك فهي تعمل بكل طائفة لتجنب الحرب مع اسرائيل لتستمر في مرتكبتها الاساسية والتي يتناصروا تخلفا طروا الخلل - عالية ومنطقية - لتسوية سليمة عادلة للفلسطينية

ففي مرحلة هامة من مراحل توقيص علاقات الدول العربية المتحررة مع المصافي الاشتراكي ا مع القيا المصافي ، وفي ارج الحركة ضد ضغط وإبتزاز الاستعمار الاناسي وجد الاستعمار في موقف يوريقه المتهاون مع منطها لعلولة عرب المتهاون العربي ضد التضامن العربي التي ارادت اربهاب الدول العربية ومنها من افقة دوايت سياسية واقتصادية مع القيا الديمقراطية . فصار يفرط العلاقات القيا القوية وحذر من «خطر التسلف الشيوعي» الناجم من سياسة الجمهورية العربية المتحدة بتوسيع العلاقات مع الدول

(١)

التي هي ايات الباطنية

(٢)

التي هي ايات الباطنية

(٣)

التي هي ايات الباطنية









## الى خانن

شعر : سليم يوسف جبران - البقيعة  
توفيه وعقل سوق جيبته  
لن حقيقته لا يعرف العرب  
باع الصبر وماه الوجه مفتاحا  
بريه ، كانت الآمال والأربا  
فصار قلبه عروءا كمالا  
وصار للظلال الردف والنبا  
وراح يركب تاركيسيا مزنشة  
ويلبس الخز والدياج والقصبا  
وخلفه الجوع ذنب والجراح نظى  
في أمة وعث التاريخ والحقا  
وافهمت أهل هذا الكون ان لها  
تاريخ مجد بغير الدم ما كتبنا  
رجالنا حاربوا غريا بكامله  
وحينما صموا ، عن ارضنا غريا  
فكيف يا لقمة للشار سائقة  
تتشبه ولا تستشعر الخوف والرهبا ؟  
ولا تقول يد التاريخ صارمة  
وسوف ترمي عظامي للردى حيا ؟

## بقلم : سالم جبران

## ادب

## على هامش ديوان سميج القاسم ..

## والشعراء يرهبهم الفاوون

الناس ، ورغبة عارسة في العمل ، وشعور شاعري عميق بالمسؤولية ، تلك هي ملامح الديوان ..  
لقد نهت ارضنا ، وهدمت بيوتنا .. وعشنا حياة عتالي مدينة الجزائر التي اختفت ..  
أما نهب حقنا في الكلمة ، في الصرخة ، فهو لنا ، وديوانك كان صرخة ، ولنصرخ كلنا ..  
وما اسعد شعب يحبه شعراؤه وما اسعد شعراء يحبهم شعهم .. اقول لك هذا رغم كل الآلام التي تحملها ! ! ..

انه سيؤلم العذاب على الجرح ، وهذا منتهى الألم ومنتهى الرجولة مما ..  
يطوف في كفر قاسم ، وفي كرميل ، ويقف على شباك موظف الحاكم العسكري ليأخذ تصريحاً للتجول في وطنه ، ويدخل السجن وأقصة سجن سبيح معروفة (.. و ..) تشطب الرقابة مدة صفحات لا نعرف ماذا كان يجب ان تحمل فوقها من حروف وكلمات ..  
ياختصار : تجاوب مع الحياة ، وعلاقات نشيطة مع

مأساة اللاجئين فانه بكل تأكيد ، دفعه الى تصوير حياة الشعب الباقي في وطنه .. والذي يعيش مأساة ربما ليست أخف وطأة من الرحيل وهي مأساة التشكيك في الوطن التي تتبع ضد شعبنا ..  
ايها الصالح من امواتنا نحن ما زلنا ، على العمى ، صلابا فاسل الجرح الذي طبنا كيد البنا على الجرح الطبايا ..  
ويتأمل سميج واقفنا ، وما اكثر الجراح فيه ، يراهنا ويحس بكل الآلام ، ولكنه يحمل الآلام ، وحين يضح بالآلام يقول

والى افق واد الفيب يدعونا ، رحلتنا  
شذمات من يتامي  
وطوبنا في ضياع قائم  
عاما هاهنا  
وبقيتنا غرباء  
وبقيتنا يوم غنى الاخرين ..  
الى ان يصرخ صرخة التنازل الحرق :  
ورحلتنا يوم عاد الاخرين  
فالى اين ؟ وحتى م  
ستبقى تاهين  
وستبقى غرباء ؟ ! !  
واذا كان بقاء الشاعر في الوطن لم يمنعه من استيعاب

الحياة ، الى الناس ، الى مصدر كل وحي .  
وفي صفحات كثيرة من الديوان نلتقي مع الجرح الكبير ، مع قصة شعبنا الذي اقتلعه الريح من وطنه وبأى الا التعلق بها والتفني بهاها ..  
وفي قصائد سميج لون خاص ، لا هو التقة « التامة » (عائدون عائدون) على نحو ما نعيش به ادب النكبة خلال فترة طويلة ، ولا هو الحزن ، بل هو مزيج رابع لهما معا ..  
تتسقى في القصائد ، بكل مرارة النكبة من حيث هي انبياء احلام وطنانية الى رحيل وضياح وجوع .. وتحسى بالقبيعة الحقيقية للوطن ، لا من حيث الطين الفارغ للكلمات ، بل من حيث مضامينها الحقيقية العميق :  
يا اخوتي !  
آيا لنا لم يغرسوا  
غير الاساطير السقيمة  
ديوان سميج القاسم «أغاني الدروب» من هذه الزاوية ، بالذات ، واولا ، فبما كنا ان نحس نفسية سميج ، العربي والانسان والشاب ، واضحة كالشمس ، بدون اي اقنعة .  
وهو في اول الديوان يعدد مصادر وحي ديوانه :  
من روى الامم في موسم حبيب  
ومن الغيبة في مائة جدي  
من فرائس همام في زهر الرى  
ونسود مشقت مسرح شهب  
.....  
من ميون سميت احداثها  
فوهمة البركان في نظره رعب  
من جراحات يفرى حلقها  
ما ابتنى شعب على انقاض شهب  
من دمي ، من ألمي ، من فؤدي  
من روائى الضمر ، من دموعه حبي  
من حيائي انت ، من الفواخر  
يا املاني ، فروي كل ديب ! !  
هذه هي الرسالة ، ان يتجاوب مع الحياة ، وان يعكس تجاربه ليصدها الى

اذا كان مسدبر الدائرة العربية في وزارة المعارف لا يعرف الطمس من الخمسة في اللغة العربية ، فمما لا شك فيه ان وزير المعارف لا يعرف اي كلمة عربية .. ومع هذا ، فقد «التفتت» الوزير ، في الاسبوع الماضي ، ديوان صديقنا الشاعر سميج القاسم ، وكانت لغزة عبقرية الوزير في النقد ، وسالة فصل من مهنة التعليم بشتها الى الشاعر .  
ان هذا الاجراء الشاغر والدنيء يثبت امرين اثنين :  
اهمية الكلمة الطيبة الشريفة ، وجنون الحكام من هذه الكلمة .

## قصة الاتحاد السلسلة ٥

## ذباية الفرس

تأليف : ا. فويتس  
ترجمة : عيسى لوباني

معاد الله ان اتركك مهما يكن جرمك ! كلنا في نظره مجرمون ، والصالح منا ، شبه بخرق قلعة . فاذا وافيتي فاستغفرك كما ارجو ان تستغفلي يوما ما .

فعد ذباية الفرس بده بفتة مشرا في انفعال ، وقال :  
- اصغوا ! واصغوا كلكم ، ايها المسيحيون ! اذا قتل رجل ابنه الوحيد ، ابنه الذي احبه ووثق به ، ولجعه من لحمه ، وعظمه من عظمه ، اذا دفع بابنه الى احبوبة الموت ، بالكذب والخداع ، هل لهذا الرجل امل ، في الارض ، او السماء ؟  
لقد اعترفت بجرمي ، امام الله والناس ، وقاسيت العقوبة التي فرضها علي الناس ، ثم اطلقوا سراحي ، ولكن متى يقول الله : كفى ؟ اي بركة تمحو لغتته من روحي ؟ واي مقبرة تبطل الجرم الذي ارتكبته ؟

وخلال السكون الذي كان يخيم ، كان الناس ينظرون الى مونتاني ، فشاهدوا اضطراب الصليب على صدره .. واخيرا رفع عينيه ، ومنع بركته ، بيد مرتعشة ، قائلا :  
- الله رحيم . ضح حنك ، امام عرشه ، لانه مكتوب : لا تزلوا القلب المسحق المكسور .  
وادار ظهره ، ومضى خلال السوق ، يقف في كل مكان ، ليتحدث الى الناس ، ويرفع اطفالهم في يديه .

وفي المساء اتجه ذباية الفرس الى المكان المحدد للاجتماع ، متعبا التعطيات الواردة على الورقة الملفف بها التمثال . كان المنزل لطيب محلي ، الذي كان عضوا نشيطا في المنظمة .. وكان معظم المجتمع قد حضروا . فسروا لدى وصول ذباية الفرس ، مما اعطاه برهانا جديدا ، لو كان يحتاج الى واحد منها ، على شعبيته كقائد .  
فقال الطبيب :

- «نحن مسرورون لرؤيتك ثانية . ولكننا نكون اكثر سرورا للهابك . ان هذا العمل مخاطرة مخيفة ، وانا كواحد قد عارضت الخطة . هل انت متأكد ، من ان احدا من فئران الشرطة ، لم يرك في السوق ، هذا الصباح ؟ »  
- «اوه ، شاهدوني كغاية ، ولكنهم لم يعرفوني . فدومينيئشو ، قد درب الامم بحكمه . ولكن اين هو ؟ لا اراه . »  
- «لسم يحضر بعد . وهكذا ، تلمصت ؟ هل منحك الكاردينال بركته ؟ »

فقال دومينيئشو ، من الباب :  
- «بركته ؟ اوه ، انها جيت . ريفاريز ! انك اشبه بكلمة العيد ، تنعرج مفاجيات . كم من المواهب يوجد هناك اكثر ، سوف تدهشنا بها ؟ »  
فسال ذباية الفرس ، بفتور :  
- «ما للساعة ؟ »  
كان متكا ، على الكنية ، يدخن سيجارا . وكان لا يزال يرتدي ثياب الحاج ، ولكن اللحية البيضاء والناصبة ملقاة بجانبه .  
- «لم اكن اعرف ، من قبل ، بانك ممثل بهذه الصورة . ولم ار في حياتي قط عملا اقن بهذه الروعة ، لقد اوشكت ان تفجر دموع سيادته . »

- «وكيف كان ذلك ؟ ارو لنا ما حدث ، يا ريفاريز ؟ »  
فهر ذباية الفرس كتفيه . كان في حالة نفسية ، لجنت الى الصمت والاقتصاد في الكلام . فلما لاحظ الاخرين انهم لن يفيدوا منه شيئا ، طلبوا من دومينيئشو ان يقص ما حدث .  
وحينما روي حداث السوق ، طلق احد العمال الشباب الذي لم يشترك في الضحك مع الاخرين ، وقال :  
- «كانت مهارة ، بالطبع . ولكني لا ارى فائدة من هذا الفصل التمثيلي ، لاي انسان . »

فاعترض ذباية الفرس :  
- «فائدة كبرى ، فيوسي الان ان اذهب اينما اريد واعمل ما اشاء بي اي مكان من هذه المقاطعة ، ولن يفكر في الارتياح بي اي انسان عادي ، امرأة ، او طفل . وسوف تنتشر القصة ، غدا ، في كل مكان .  
وحينما انا بلس اي جاسوس ، فيقول : انه المجنون دياجو ، الذي اعترف بانامه ، في السوق . فهذا مكسب بالتأكيد . »  
- «اجل ارى ذلك . ولكني كنت ارجو ان يكون العمل قد اجري دون خداع الكاردينال . فهو من الطبية ، بحيث لا يستحق ان يكون هدفا لمل هذه الجبل . »  
فوافق ذباية الفرس ، بكسل :  
- «فكرت ان نفسي بانه كان يبدو طيبا نوعا ما . »  
فقال دومينيئشو :  
- «هراء ، يا مستدرو ! لا تريد كراذلة هنا ! ولو ان المونسنيور مونتاني ، تولى ذلك المنصب الذي اتحت له الفرصة ان يحصل عليه ، في روما ، لما تمكن ريفاريز من تضليله . »  
- «لم ينتهز تلك الفرصة ، لانه لا يرغب في ترك العمل هنا »  
- «وعلاوة على ذلك ، لانه يكره ان يوضع له السم ، بواسطة افوان لامرؤسيوني . فهم يفسطون عليه ويهتك ان تعتمد على هذا .  
وحينما يفضل الكاردينال ، وخاصة واحد محجوب كذا البقاء ، في حجر مجبور ، مثل هذا الحجر ، فكنا يعرف معنى ذلك .  
اليس كذلك ، يا ريفاريز ؟ »  
كان ذباية الفرس ينفث حقايق من الدخان . فقال ملاحظا وهو يسند راسه الى الخلف ، محدقا بتلك الحقايق وهي تتلاشى بعيدا :  
- «وما تكون حالة قلب مكسور محط . والآن ، ايها الرجال دعونا نبدأ بالعمل . »

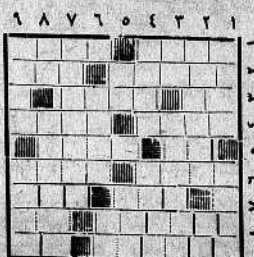
وشرعوا يناقشون بالتفصيل ، الخطط المختلفة التي رسمت من اجل تهريب واخفاء السلاح . وكان ذباية الفرس يصغي باهتمام ، مقاطعا بين الفينة والفينة . ليصيح بشدة ، بعض الآراء غير الدقيقة او الاقتراحات الارتجالية .  
وحينما انتهى الجميع من الكلام ، قدم بعض الاقتراحات العملية التي ووفق على معظمها ، دون مناقشة ، وانتهى الاجتماع . وقد تفرق وعلى الاقل ريشا يعود سالما الى توسكاني ، ان يتجنب الاجتماعات المتأخرة جدا ، والتي يمكن ان تجلب انتباه البوليس . وبعد الساعة العاشرة بقليل ، تفرق جميعهم ما عدا الطبيب وذباية الفرس ودومينيئشو ، كلجنة فرعية لمناقشة مسائل خصوصية ، وبعد ملاحاة طويلة حامية نظر دومينيئشو الى الساعة ، وقال :

- «الساعة الحادية عشرة والنصف ، يجب ان لا ننتهي اكثر والا شاهدنا الحارس البلي . »  
فسال ذباية الفرس :  
- «ومنى يمر ؟ »  
- «حوالي الساعة الثانية عشرة . واريد ان اصل البيت ، قبل ان يمر . ليلة طيبة ، جيوداني . ريفاريز ! هسل سنسر ممتنا . »  
- «كلا ، آمن لنا ، ان تسير منفصلين . اذا ، سوف اراك ثانية ، غدا ! »  
- «اجل ، في قلعة بولونجيس . وحتى الان لا اعرف الوجه التكري الذي ساطره به . ولكن ، لديك كلمة السر . اظنك سوف تفاد هنا ، غدا ! »  
كان ذباية الفرس ، يضع بعناية اللحية والناصبة ، امام المزة . وقال :

- «غدا صباحا مع الحجاج . وفي اليوم التالي سوف امري ، والتجى الى كوخ راع . ثم اسلك طريقا مختصرا ، خلال التلال ، وسأكون هناك ، قريبا . ليلة طيبة ! »  
كانت الساعة الثانية عشرة تدق في برج الكاتدرائية ، حينما نظر ذباية الفرس داخل بابي التشعبة الكبيرة الفارغة ، والتي تركت مفتوحة ، كباوي الحجاج . وكانت الارض مغطاة ، بهياكل خشنة مغطيا بشجر بشدة ، والهواء عتلا قليلا بلطاف . فتفتقر مرتعشا قليلا من الاشجار . ان المحاولة للنوم هنا غير مجدية . فسوف يتنشى ليبحث عن حظيرة او مخزن للحشيش ، يكون على الاقل ، نظيفا وهادئا .  
كانت ليلة رائعة ، يضيء في سماءها الارجوانية قمر بدر .

وآخرها نهض مونتاني ، ودسليه على نفسه ، وابتعد عن الحراب . فتفتقر ذباية الفرس بعيدا الى الظل ، خوفا من ان يلجأ او ان تشي به حتى ذقات قلبه ، ثم تنفس الصعداء طويلا . كان مونتاني قد مر قريبا منه ، بحيث احتك بوجنته رذاؤه البنفسجي . مر به دون ان يراه . لم يره ! آه ، ماذا فعل ؟ وكانت فرصته الاخيرة ، انها لحظة نادرة ، ولكنه ،

## كلمات متقاطعة



- | الكلمات الأفقية              | الكلمات العمودية               |
|------------------------------|--------------------------------|
| ١- مدينة فلسطينية - ايسنة    | ١- لير قديم - مصنوع من النحاس  |
| ٢- مدينة صيرية - بفر الوحش   | ٢- كثرة الفساد والتفعية -      |
| ٣- أداة نداء - بن            | ٣- حرف متحرك - يتناقل          |
| ٤- لعبة - فاصحة في حوض البحر | ٤- حرم الجبل - طرفي            |
| ٥- الاسم الاول لصاحب الامم   | ٥- الاسم الاول لصاحب الامم     |
| ٦- طيارس كبرياء - حيلة       | ٦- طيلة                        |
| ٧- مثلد - بلاد               | ٧- من عروق الجند               |
| ٨- طر - كثر (فقال الفياض)    | ٨- عس مقلقة                    |
| ٩- من اكل الف ليلة وليلة -   | ٩- اداة صوت للتمتع - كلام فارغ |
| ١٠- سقاية                    | ١٠- لعبة فرفرية شائعة - صوت    |
| ١١- يتنظم - ضمير الفاعل      | ١١- التسم                      |

- حل الفز للمامي
- الكلمات الأفقية والعمودية
- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| ١- احمد ترواي | ١- عاير - مر - جن |
| ٢- حيد الدين  | ٢- دل - دجل - يا  |
| ٣- حيل - راي  | ٣- امدان - بوق    |
| ٤- دد - مروان | ٤- بيان - بوق     |
|               | ٥- بني - بالوت    |







